2022년도『방송영상인재교육원_OTT콘텐츠 특화 교육 과정』 교육생 모집 공고문

문화체육관광부와 (사)한국드라마제작사협회는 방송영상콘텐츠 산업의 경쟁력 있는 창작자 양성을 위해『**방송영상인재교육원**』의 교육생을 모집합니다.
드라마 전문가의 도제식 멘토링 및 드라마 제작사의 인턴십이 지원되는 교육과정에 참여할 열정과 재능을 지닌 예비 방송인 여러분의 많은 관심과 도전 바랍니다.

1. 사업 목적

- ㅇ 플랫폼 다변화 시대에 방송영상콘텐츠 시장의 트렌드에 적응하여 경쟁력 있는 콘텐츠를 기획·제작할 수 있는 방송영상산업 전반에 걸친 실무 핵심 인력양성
- ㅇ OTT 플랫폼 중심의 콘텐츠 IP개발 및 제작을 통한 창의적 인력 양성 및 콘텐츠 산업계 진출 지원

2. 추진방향

- ㅇ 현업 드라마 프로듀서 등 실무 강사진을 통해 최신 방송 트렌드 및 드라마 기획 기초 교육
- ㅇ OTT 오리지널 콘텐츠 기획 및 제작 역량 강화를 위해 업계 전문가(멘토)를 통한 멘토링 및 드라마 제작사 인턴십 지원

3. 모집 개요

- ㅇ 교 육 명 : K-글로벌 방송영상콘텐츠 교육과정
- ㅇ 모집분야 : OTT콘텐츠 특화 교육 과정

구분	내용	비고
접수기간	2022. 5. 13 ~ 5. 27 17:00까지	
선발인원	15명 이내	
교육기간	2022년 6. 13 ~ 11. 30/ 주 5일 교육(09:00~18:00) * 담당 멘토에 따라 일부 시간이 변경될 수 있음	
참여 교육생 지원항목	- 드라마 PD 출신 전담 멘토의 개별 밀착 멘토링(도제식) (참여 교육생(멘티)별로 담당 멘토가 배정됨) - 드라마 PD로서 알아야 할 콘텐츠 산업 전반 관련 특강 - **매월 160만원의 창작 지원금 지급** - **드라마 제작사 인턴십 지원** - 이론교육 및 멘토링을 통해 개발된 프로젝트 중 최종 1편 제작 (참여 교육생 전체 기획안 中 1개 작품 제작) - 교육생(멘티)은 최종적으로 선정된 프로젝트 제작에 참여 - 수료증 수여(전체 교육과정 80%이상 참석, 과정에서 요구되는 과제 및 보고서 제출 등 조건 충족 시)	
신청자격	① 국내외 드라마와 콘텐츠 트렌드에 관심이 있는 자 ② 웹툰, 소설, 만화 등의 원작을 기반으로 한 영상 콘텐츠 기획 및 제작에 관심 있는 자 ③ 대한민국 국적을 보유하여야 함 ④ **대학 졸업 및 졸업예정자로 만 34세 이하(1988. 1. 1. 이후 출생자)** (단, 졸업예정자의 경우 학점 이수를 완료했거나, 학교로부터 취업계 등 제출로 수업 면제 가능자는 참여 가능) ※ 방송영상인재교육원 수료생 우대(서류전형 통과)	

제출서류	① 교육 참여신청서(양식 참고/ 자기소개서, 동의서 등 포함) ② 졸업증명서 ③ 웹툰/ 웹소설, 만화 등 영상 콘텐츠로 기획 개발해 보고 싶은 원작 제안서(분량은 A4 2장 이내) ④ 드라마 리뷰 작성(분량은 A4 2장 이내/ 최근 2년내 방영한 한국 드라마) - ③, ④ 자유양식으로 작성하되, 글자 포인트 12, 줄간격 160 준수 **- 파일명 : 지원자 이름_2022 OTT특화과정 지원서.zip**	
제 출 처	- 이메일 제출만 가능/ edu@kodatv.or.kr	
선정방법	- 서면평가 -> 면접 -> 최종선정	
프로그램 구성	- 주 1회 특강 <강의 예시> - 오리엔테이션 - 드라마의 기본적 이해와 유통 구조 - 기획PD, 제작PD, 작가, 연출 등의 역할 이해 - OTT 플랫폼의 이해 - OTT 콘텐츠의 다양한 사례 분석(숏폼, 미드폼 등등) - OTT 콘텐츠의 지식 재산권(저작권 등) 관련 기초 지식 - OTT 콘텐츠의 후반작업에 대한 이해 - 기획안 작성 및 밀착 멘토링 - 그 외 업계 전문가의 오픈 특강	
최종 제작 프로젝트 선정방법	- 기획 발표회 - 프로젝트 발표 -> 멘토 및 참여한 제작사 간 합평회를 통해 제작 가능한 프로젝트(기획안) 선정 -> 제작(1편)	

4. 교육 참여 제외 대상

① 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자
(단, 졸업예정자의 경우 학점 이수를 완료했거나, 학교로부터 취업계 등 제출로 수업 면제 가능자는 참여 가능)
② 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
③ 교육(멘토링) 기간 동안 멘티 명의의 사업소득이 발생 예정인 자 (단, 사업자등록이 되어있어도 소득 발생이 예정되지 않으면 지원 가능하며, 이 경우 매월 소득 미발생 증빙 제출해야 함)
④ 멘티 협약일 기준 국민건강보험 직장가입자
⑤ 멘티 협약일 기준 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받고 있는 자
(본 사업과 중복 참여 불가)
⑥ 멘티 협약일 기준 타 공공기관을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받고 있는 자 (본 사업과 중복 수급 불가)
⑦ 멘티 협약일 기준 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원을 받고 있는 자
(고용노동부 청년구직활동지원금, 국민취업지원제도, 국민내일배움카드 훈련과정, 청년수당 참여자 등/ 본 사업과 중복 수급 불가)
⑧ 멘티 협약일 기준 드라마 제작사 및 방송사 등 타 사의 인턴십에 참여하고 있는 자

※ 기타
- 멘티 협약일 기준 실업급여 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능

(단, 멘토링 기간 동안 실업급여와 멘티 창작지원금은 중복 수급 불가능)

- 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능
- **위 참여 제외 대상 중 한 개 이상 해당 시 참여 불가**
- 멘티 참여 자격은 협약일 현재 및 협약 이후 교육 기간동안 동일하게 적용되며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생)될 경우, 선발 이후라도 협약해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음

5. 교육과정

모집 및 선발	▶	**멘토 배정/** OTT 산업 이해 및 드라마 기획·제작에 대한 이론 교육	▶	기획 개발 (크리틱 및 멘토링)	▶	기획개발 된 프로젝트 선발심사 (1편 선발 후 제작)
5월		6월		6월 ~ 8월		8월

▼

대본 완고	◀	프리프로덕션 및 프로덕션	◀	포스트프로덕션/ 제작완료	◀	OTT 송출
8월~10월		10월		11월말		12월

6. 선정절차

지원서접수 (이메일) 5.13 ~ 5.27	⇨	서류발표 6.3 예정	⇨	면접전형 6.7 ~ 6.9 예정	⇨	최종발표 6.10 예정	⇨	교육 개시 6.13

※ 서류전형 및 최종 합격자는 개별 공지 및 방송영상인재교육원 홈페이지 공지

7. 유의사항

- 제출이 완료된 신청서는 임의로 추가 또는 보완할 수 없으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 지원서는 이메일을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다.
- 면접전형 대상자는 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 접수 마감시간 이후에 제출한 경우, 접수가 불가합니다.
- 제출된 서류 내용이 허위로 드러날 경우, 교육생 지원 취소 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

8. 문의

(사)한국드라마제작사협회 (edu@kodatv.or.kr / ☎ 02-554-1448, 02-304-1119)

[붙임 1] 멘토소개

□ 참여 멘토 리스트

이름	소개	비고
김운영	- 이니셜스토리/ 대표 - 넷플릭스 <안나라수마나라> 총괄 프로듀서 - JTBC<나의 나라>, JTBC<그냥 사랑하는 사이>, tvN<사카고 타자기>, KBS<구르미 그린 달빛> 등	
박현지	- 글라인/ 부대표 - 前 삼화네트웍스 제작본부장 - SBS<지금 헤어지는 중입니다>, MBC<지금부터 쇼타임>, JTBC<쌍갑포차>, SBS<낭만닥터 김사부1, 2> 등	
서윤혜	- 팬엔터테인먼트/ 기획본부장 - 前 에이치월드픽쳐스 기획이사(위지윅스튜디오 계열사) - <해를 품은 달>, <군주-가면의 주인> 등 원작 구매 및 기획개발	
이해인	- 블리츠웨이스튜디오/ 이사 - 前 셀트리온엔터테인먼트 드라마사업본부 팀장 - JTBC<괴물>, tvN<식샤를합시다3>, KBS<너에게 가는 속도493KM> 등	
임병훈	- 스튜디오PIC/ 제작본부장 - 前 SLL(스튜디오룰루랄라) EP - 넷플릭스 <지금 우리 학교는>, <안나라수마나라> 총괄 프로듀서 - JTBC<모범형사1, 2>, <언더커버>, <눈이 부시게>, KBS<김과장>, <굿닥터> 등	
한상일	- 바이포엠(BY4M)/ 드라마사업 이사 - 前 로고스필름 콘텐츠기획팀 실장 - SBS<군검사 도베르만>, KBS<경찰수업>, 영화 <82년생 김지영>, <타짜2> 등	